

### Verslag van de contactmiddag van woensdag 13 april (Paasviering).

Marieke Wassenaar geeft een aantal mededelingen door. De dagtocht is bijna vol. In de tweede pauze de collecte en aan het eind een kleine verrassing.

Voorzitter Dick Schoneveld opent de middag in een goed gevulde zaal en heet iedereen welkom, in het bijzonder Ria Veldman - Heemskerk, die een lezing houdt over "**Van Pesach naar Pasen**" en Frank Borsboom, de organist.

Tijdens het Pesachmaal wordt de uittocht uit Egypte herdacht. Op Witte Donderdag viert Jezus het Pascha met zijn leerlingen. Christus verbindt die geschiedenis met Zijn eigen levensweg. Door Zijn lijden en dood ontstaat een nieuwe weg van vergeving en bevrijding. Ria vertelt over de rituelen die plaats vinden van **Pesach naar Pasen**. Bestuursleden hebben in overleg met Ria een liturgie gemaakt. Dick gaat ons voor in gebed. We hebben pauze met koffie/thee en cake met slagroom. Marieke leest Exodus 12 vers 1 t/m 14.

Na het lied van Israel krijgt Ria het woord. Ze heeft een prachtig gedekte tafel gemaakt met o.a. een Seder-schotel. Daarop het lamsbeen dat verwijst naar het Pesach-lam. Het ei als teken van rouw, een kant een beetje zwart geschroeid. Bittere kruiden, de bittere tijd in Egypte. Tranen, symbool door een bakje met zout water. Speciaal gerecht is Charoset, mengsel van rozijnen, appels, kaneel en noten, dadels en honing. Drie Matzes, afgedekt met een speciaal kleedje. Heel veel rituelen. Alle etenswaren die gist bevatten en gerezen zijn moeten



het huis uit. Alles moet gezuiverd worden. Dan kan het koken voor Pesach beginnen. Vier glazen druivensap staan klaar. Allen spreken na een slok de zegen uit. De vier bekers herinneren aan de vier manieren waarop God zich ontfermt over Zijn volk Israel. De vierde beker is voor Elia. Elia komt voor de komst van de Messias, daarom staat er een stoel voor hem klaar met de deur open.

Men zingt Hallel = Halleluja. De jongste moet vier vragen stellen.

1. Waarom is deze avond zo anders, dan alle andere avonden?
2. Waarom eten we vanavond alleen matzes?
3. Waarom bittere kruiden en dopen we in?
4. Waarom leunen we vanavond op de linkerarm?

Het antwoord is: wij waren slaven voor de Farao en dan volgen de tien plagen.

De uittocht moeten de Joden elk jaar vieren en beschouwen, alsof zijzelf uit Egypte getrokken zijn. Israel moet zich onderscheiden van de andere volkeren door **Liturgische** voorschriften, **Kleding, Spijswetten** en **de Sabbath**.

We mogen een stukje van een matze proeven met het door Ria gemaakte mengsel. Na het zingen van "Door de wereld gaat een woord" hebben we pauze met ook de collecte.

Op de tafels staan schaaltes met paaseitjes. Hierna gaat Ria verder met het Christelijke Paasfeest. Dat begint op Witte Donderdag en gaat door t/m eerste Paasdag. We gaan van het donker naar het Licht. Jezus groeide op, nam in wijsheid toe. Hij riep zijn discipelen en deed veel wonderen. Hij daalde van de Olijfberg, rijdend op een veulen. De mensen riepen **Hosanna** - breng ons heil, redt ons. Het Pesachmaal moest bereid worden. Aan het laatste avondmaal zei Hij: Een van jullie zal Mij verraden. In Gethsemane vroeg Jezus zijn discipelen om met Hem te waken. Daarna werd Hij veroordeeld en gekruisigd. Er zijn zeven kruiswoorden. Na drie dagen stond Hij op en verscheen aan Maria van Magdala. Ook aan ons is Hij verschenen en met Hem mogen wij opstaan tot een nieuw en bevrijd leven. Een leven zonder **Uittocht** en zonder **Pasen** is een leven zonder toekomst.

Tineke leest een gedicht: "Pasen" en tot slot zingen we U zij de Glorie, opgestane Heer. Ria wordt bedankt met bloemen, een bon en een hartelijk applaus. Ook Frank Borsboom krijgt bloemen en een envelop.

De volgende contactmiddag is op 11 mei 2022. Dan komt Miep v.d. Woude. Iedereen Gezegende Paasdagen en wel thuis.